

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Муслимовский лицей Муслимовского муниципального района
Республики Татарстан

Рассмотрено
на заседании ШМО
протокол № 1 от 28.08.2020 г.
Руководитель ШМО
Кариев / Кариева С.Ф.
Подпись / Ф.И.О.

Согласовано
Заместитель директора
от 29.08.2020 г.
Ахметшина Ч.Т.
Подпись / Ф.И.О.

Принято
Педагогическим советом
протокол № ___
от 29.08.2020 г.

Утверждаю
Директор МБОУ Муслимовский лицей
Рабибуллин Л.И.
Подпись / Ф.И.О.
Приказ № 98
от 29.08.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литература»

на уровень среднего общего образования (10-11 класс)

Срок реализации 2 года

Годы реализации 2020-2022

Разработчик(и): Ахметшина Ч.Т., Халиуллина Л.И., Хазиева С.Р.

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» на уровень среднего общего образования (10-11 кл.) разработана в соответствии:

- с Положением о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов МБОУ Муслимовский лицей;
- Учебным планом, календарным учебным графиком МБОУ Муслимовский лицей;

на основе требований к содержанию и результатам освоения Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Муслимовский лицей.

Рабочая программа реализуется с использованием УМК

Учебник Зинин С.А., Сахаров В.И. «Литература 10 класс Учебник для общеобразовательных организаций в двух частях Базовый уровень» под редакцией М.:ООО «Русское слово-учебник», 2020

Учебник Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. «Литература 11 класс Учебник для общеобразовательных учреждений В двух частях Базовый уровень» под редакцией В.П.Журавлева. М.: «Просвещение», 2020

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования

10 класс

1.2.1. Планируемые личностные результаты освоения ООП

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

11класс

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

I.2.2. Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

10 класс

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД)

А) Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели.

Б) Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития.

В) Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия.

11 класс

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.2.3. Планируемые предметные результаты освоения ООП

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

10 класс

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- *о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*
- *о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;*
- *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*
- *об историко-культурном подходе в литературоведении;*
- *об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*
- *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*
- *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;*
- *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*

11 класс

Выпускник на базовом уровне научится:

- **демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;**
- **в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:**
 - **обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);**

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Содержание учебного предмета «Литература»

10 класс

Список А	Список В	Список С
	<p>Ф.И. Тютчев Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!» и др.</p> <p>А.А. Фет Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...» и др.</p>	<p>Поэзия середины и второй половины XIX века</p> <p>Ф.И. Тютчев «День и ночь», «Есть в осени первоначальной...», «Еще в полях белеет снег...», «Предопределение», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан», «Эти бедные селенья...» и др.</p> <p>А.А. Фет Стихотворения: «На стоге сена ночью южной...», «Одним толчком согнать ладью живую...».</p> <p>А.К. Толстой Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...»</p> <p>Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», «Когда из мрака заблужденья...», «Накануне светлого праздника», «Несжатая полоса», «Памяти Добролюбова», «Я не люблю иронии твоей...»</p>
<p>Н.А. Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо»</p>	<p>Н.А. Некрасов Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), Поэма «Русские женщины»</p>	
<p>А.Н. Островский Пьеса «Гроза»</p>	<p>А.Н. Островский Пьеса «Бесприданница»</p>	

И.А. Гончаров Роман «Обломов»	И.А. Гончаров Роман «Обыкновенная история»	
И.С. Тургенев Роман «Отцы и дети»	И.С. Тургенев Роман «Дворянское гнездо»	
Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание»	Ф.М. Достоевский Романы «Идиот»	
	М.Е. Салтыков-Щедрин Роман «Господа Головлевы» Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»	
	Н.С. Лесков (ГОС-2004 – 1 пр. по выбору) Повести и рассказы «Тупейный художник»	
Л.Н. Толстой Роман-эпопея «Война и мир»	Л.Н. Толстой повесть «Хаджи-Мурат»	
А.П. Чехов Пьеса «Вишневый сад»	А.П. Чехов Рассказы «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой»	
	И.А. Бунин Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...» Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»	

**Тематическое планирование программы с определением основных видов учебной деятельности
10 класс**

№	Тема раздела	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Поэзия середины и второй половины XIX века	15	<p>Знакомятся с поэзией середины и второй половины 19 века; развивают представление о истории отечественной литературы как отражении особенностей культурно-исторического развития нации, о ведущих темах и мотивах русской классики.. Выразительно читают произведение, выявляют характерные приемы изображения человека. Готовят устные сообщения, пишут сочинение. Получают представление о становлении и развитии русского романтизма в 19 веке. Определяют своеобразие лирических произведений поэтов середины 19 века, читают выразительно с опорой на текст и наизусть.</p>
2.	Реализм XIX – XX века	90	<p>Дают общую характеристику литературного направления (романтизм, реализм, неореализм, модернизм, постмодернизм), творчества писателя. Характеризуют основные этапы литературного процесса XX века в России. Подбирают материал о биографии и творчестве писателя XX века, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета. Читают, воспринимают, анализируют, истолковывают, оценивают литературное произведение XX века в единстве формы и содержания. Характеризуют героя русской литературы XX века. Выявляют характерные для произведений русской литературы XX века темы, образы и приемы изображения человека. Выявляют признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Выражают свое личное отношение к событию, герою, авторской позиции. Вести диалог по идейно-художественному содержанию произведения XX века. Анализируют свои устные речевые высказывания о литературных произведениях XX века и дают им критическую оценку. Анализируют устные речевые высказывания товарищей о литературных произведениях XX века и дают им критическую оценку. Дают устный отзыв о произведении XX века, творчестве писателя.</p> <p>Находят с помощью ресурсов интернета, отбирают, классифицируют, систематизируют литературную, историко-культурную, историко-литературную, теоретико-литературную информацию по XX веку. Представляют обработанную информацию в форме презентаций, таблиц и др.</p>

11 класс
Базовый уровень

Список А	Список В	Список С
	<p>И.А. Бунин Стихотворения: «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...» Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Чистый понедельник»</p>	<p>Реализм XIX – XX века А.И. Куприн Рассказы и повести: «Олеся», «Гранатовый браслет»,</p>
<p>М. Горький Пьеса «На дне»</p>	<p>М. Горький Рассказы: «Старуха Изергиль»</p>	<p>Модернизм конца XIX – XX века В.Я. Брюсов Стихотворения: «Грядущие гунны», «Творчество», «Юному поэту» К.Д. Бальмонт Стихотворения: «Безглагольность», «Я мечтою ловил уходящие тени...», Н.С. Гумилев Стихотворения: «Жираф», «Заблудившийся трамвай», В.В. Хлебников Стихотворения «Бобэоби пелись губы...», «Заклятие смехом»</p>
<p>А.А. Блок Поэма «Двенадцать»</p>	<p>А.А. Блок Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «На железной дороге», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Россия», «Скифы»</p>	<p>Литература советского времени А.А. Ахматова «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...». С.А. Есенин «Не бродить, не мять в кустах багряных...» В.В. Маяковский</p>
<p>А.А. Ахматова Поэма «Реквием»</p>	<p>А.А. Ахматова Стихотворения: «Мне ни к чему одические рати...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...» С.А. Есенин</p>	

	<p>Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»</p>	<p>Стихотворения: «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии»</p>
	<p>В.В. Маяковский Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Лиличка!», «Послушайте!», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», Поэма «Облако в штанах»</p>	<p>М.И. Цветаева Стихотворения: «Идешь, на меня похожий»</p> <p>О.Э. Мандельштам Стихотворения: «За гремучую доблесть грядущих веков...»</p>
	<p>М.И. Цветаева Стихотворения: «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Тоска по родине! Давно...»</p>	<p>Б.Л. Пастернак Стихотворения: «Определение поэзии», «Снег идет», Роман «Доктор Живаго»</p> <p>М.М. Зощенко Рассказы: «Аристократка»</p>
	<p>О.Э. Мандельштам Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Notre Dame»</p>	<p>Проза второй половины XX века</p> <p>В.П. Астафьев Роман «Царь-рыба».</p> <p>В.Л. Кондратьев Повесть «Сашка»</p>
	<p>Б.Л. Пастернак Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!..»</p>	<p>В.Г. Распутин Рассказы и повести: «Прощание с Матерой».</p> <p>Драматургия второй половины XX века:</p> <p>А.В. Вампилов Пьесы «Старший сын»</p>
	<p>Е.И. Замятин Роман «Мы»</p>	
	<p>М.А. Булгаков Романы «Мастер и Маргарита»</p>	<p>Поэзия второй половины XX века</p> <p>В.С. Высоцкий</p>
	<p>А.П. Платонов. Повестж «Котлован»</p>	<p>Б.Ш. Окуджава</p>

	М.А. Шолохов Роман-эпопея «Тихий Дон»	
	В.В. Набоков Рассказы «Облако, озеро, башня»	
А.И. Солженицын Рассказ «Один день Ивана Денисовича»	А.И. Солженицын Рассказ «Матренин двор»	
	В.Т. Шаламов Рассказы: «Тифозный карантин»	
	И.А. Бродский Стихотворения: «На столетие Анны Ахматовой»,	
	В.М. Шукшин Рассказы «Срезал», «Чудик»	
		Современный литературный процесс Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны» Т.Н. Толстая. Роман «Кысь» Л.Е. Улицкая. Повесть «Сонечка»
		Мировая литература Э. Хемингуэй . Повесть «Старик и море»
		Родная (региональная) литература Литература народов России М. Джалиль

№	Тема раздела	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Реализм XIX – XX века	16	<p>Дают общую характеристику литературного направления (романтизм, реализм, неореализм, модернизм, постмодернизм), творчества писателя. Характеризуют основные этапы литературного процесса XX века в России. Подбирают материал о биографии и творчестве писателя XX века, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета. Читают, воспринимают, анализируют, истолковывают, оценивают литературное произведение XX века в единстве формы и содержания. Характеризуют героя русской литературы XX века. Выявляют характерные для произведений русской литературы XX века темы, образы и приемы изображения человека. Выявляют признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Выражают свое личное отношение к событию, герою, авторской позиции. Вести диалог по идейно-художественному содержанию произведения XX века. Анализируют свои устные речевые высказывания о литературных произведениях XX века и дают им критическую оценку. Анализируют устные речевые высказывания товарищей о литературных произведениях XX века и дают им критическую оценку. Дают устный отзыв о произведении XX века, творчестве писателя.</p> <p>Находят с помощью ресурсов интернета, отбирают, классифицируют, систематизируют литературную, историко-культурную, историко-литературную, теоретико-литературную информацию по XX веку. Представляют обработанную информацию в форме презентаций, таблиц и др.</p>
2	Модернизм конца XIX – XX века	42	<p>Читают, воспринимают, анализируют, истолковывают, оценивают лирическое литературное произведение XX века в единстве формы и содержания. Характеризуют художественное событие, художественное время, художественное пространство и художественное состояние лирического героя, поэтические средства создания художественных образов лирического произведения, лирического героя стихотворения, цикла, поэзии автора, особенности композиции лирического</p>

3	Литература советского времени	20	<p>произведения, цикла, «книги», сборника стихов поэта XX века, поэтический смысл лирического произведения XX века, художественную роль детали, авторский метод, жанр лирического произведения XX века, особенности стихосложения, мелодический ритм лирического произведения. Сопоставляют лирических героев разных стихотворений автора XX века. Выражают свое личное отношение к лирическому герою стихотворения, цикла, поэзии в целом автора XX века; свое личное отношение к творчеству поэта XX века.</p> <p>Подбирают материал о биографии и творчестве писателя XX века, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета. Читают, воспринимают, анализируют, истолковывают, оценивают лиро-эпическое литературное произведение XX века в единстве формы и содержания, характеризуют сюжет, композицию лиро-эпического произведения XX века, тематику, проблематику, идею лиро-эпического произведения XX века, художественное время и пространство лиро-эпического произведения XX века, систему персонажей лиро-эпического произведения XX века, эпическое и лирическое начала в произведении, художественную роль детали в лиро-эпическом произведении XX века, авторские образительно-выразительные средства создания персонажей, пространства и времени, сопоставляют героев лиро-эпического произведения XX, XIX и XX веков, собирательные образы двух лиро-эпических произведений XX, XIX и XX веков, выражают свое личное отношение к событию, герою, авторской позиции, свое личное отношение к творчеству поэта XX века. поэтапно осваивают теоретико-литературные термины и понятия как аппарата восприятия, анализа, истолкования, оценки литературного произведения XIX и XX веков.</p> <p>Выразительно читают фрагменты произведений русской литературы XX века: лирических и эпических произведений. Самостоятельно отвечают на вопросы учебника, учителя, товарищей, в том числе с использованием цитирования. Формулируют вопросы к литературному произведению XX века. Ведут диалог по идейно-художественному содержанию произведения XX века. Анализируют свои устные речевые высказывания о литературных произведениях XX века и дают им критическую оценку. Анализируют</p>
---	-------------------------------	----	--

4	Проза второй половины XX века	<p>устные речевые высказывания товарищей о литературных произведениях XX века и дают им критическую оценку. Дают устный отзыв о произведении XX века, творчестве писателя/поэта.</p> <p>Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров. Выразительное чтение. Различные виды пересказа. Определяют принадлежность литературного текста к тому или иному роду и жанру. Анализируют тексты, выявляют авторский замысел и различные средства его воплощения; определяют мотивы поступков героев и сущности конфликта. Устно и письменно интерпретируют художественные произведения. Выявляют языковые средства художественной образности и определяют их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Самостоятельно ищут ответы на проблемные вопросы, комментируют художественный текст, устанавливают связи литературы с другими видами искусств и историей. Участвуют в дискуссии, утверждают и доказывают свою точку зрения с учетом мнения оппонента. Пишут сочинения на основе и по мотивам литературных произведений.</p>
5	Драматургия второй половины XX века	<p>Читают, воспринимают, анализируют, истолковывают, оценивают драматическое литературное произведение XX века в единстве формы и содержания. Характеризуют: сюжет, композицию драматического произведения XX века; тематику, проблематику, идею драматического произведения XX века; художественное время и пространство драматического произведения XX века; систему персонажей драматического произведения XX века; художественную роль детали в драматическом произведении XX века; авторские изобразительно-выразительные средства создания персонажей, пространства и времени в драматическом произведении, сквозные мотивы в драматических произведениях XX века; авторскую позицию и способы ее выражения в драматическом произведении XX века. Сопоставляют: героев двух драматических произведений XX, XIX и XX веков; изображенные события двух драматических произведений XX, XIX и XX веков; темы двух драматических произведений XX, XIX и XX веков; собирательные образы двух драматических произведений XX, XIX и XX веков; сквозные образы двух драматических произведений XX, XIX и XX веков. Выражают: свое</p>

6	Поэзия второй половины XX века		<p>личное отношение к событию, герою, авторской позиции; свое личное отношение к творчеству драматурга XX века.</p> <p>Владеют письменным высказыванием о литературном произведении XX века в жанре сочинения: характеристика героя произведения, анализ образов и композиции произведения; истолкование смысла произведения.</p> <p>Воспринимают форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи. Анализируют литературное произведение с учётом идейно-эстетических, художественных особенностей основных литературных направлений. Выразительно читают фрагменты произведений. Выразительно читают наизусть фрагменты произведений. Характеризуют героя. Выявляют характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения человека.</p> <p>Ведут диалог по идейно-художественному содержанию произведения XX века. Анализируют свои устные речевые высказывания о литературных произведениях XX века и дают им критическую оценку. Анализируют устные речевые высказывания товарищей о литературных произведениях XX века и дают им критическую оценку. Дают устный отзыв о произведении XX века, творчестве писателя/поэта. Могут назвать одно-два произведения писателя, в которых развивается тот или иной мотив.</p>
7	Современный литературный процесс	12	<p>Определяют тему и идею произведения, пересказывают сюжет, характеризуют персонажей, дают их сравнительные характеристики, определяют основной конфликт, группировку образов, основные этапы развития сюжета, характеризуют своеобразие языка писателя. Характеризуют героя русской литературы XX в. Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве писателей. Сопоставляют сюжеты, персонажей литературных произведений. Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Пишут сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Ориентируются в информационном образовательном пространстве, используют энциклопедии, словари, справочники, специальную литературу. Пользуются каталогами библиотек, библиографическими указателями, поисковыми</p>

8	Мировая литература	4	<p>системами в Интернете.</p> <p>Соотносят содержание произведений зарубежной литературы с принципами изображения жизни и человека, характерными для определённой литературной эпохи и направления. Узнают «вечные» образы мифологии и мировой литературы в произведениях писателей, учитывают знание основных характеристик этих образов при анализе художественного произведения.</p>
9	Родная (региональная) литература Литература народов России	8	<p>Знают сюжет, героев произведений. Воспринимают текст литературного произведения. Выразительно читают фрагменты произведений литературы народов России. Характеризуют героя литературы народов России. Выявляют характерные для произведений литературы народов России темы, образы и приёмы изображения человека. Учитывают жизненную основу и художественную условность, индивидуальную неповторимость и типическую обобщённость художественного образа.</p>